

Free Music/Art Production: Kunst, Musik und Peter Brötzmann

Eine öffentliche Tagung im Von der Heydt-Museum Wuppertal zu Ehren von Peter Brötzmann unter der Leitung von Dr. Sarah Czirr und Prof. Jürgen Wiener

PROGRAMM

Montag, 25.10.2021

11.00–11.15 Begrüßung und Einführung: Dr. Roland Mönig und Dr. Sarah Czirr/Prof. Jürgen Wiener

11.15–11.55 Prof. Jürgen Wiener: Doppelbegabungen? – Free Jazz und bildende Kunst

11.55–12.35 Wolfgang Schmidtke: Aspekte des freien Spiels

Kaffeepause

12.50–13.30 Prof. Timo Skrandies: „UND SCHON GAR KEINE ÜBERBLEIBSEL...“: Fluxus

13.30–14.10 Dr. Tiziana Caianiello: Whooping in Creamcheese: Musik, Performance, Kunst

Mittagspause

15.15–15.55 Beat Wismer: Abstract, informal, free – Plattencover vom Bebop zum Free Jazz

15.55–16.35 Nicola L. Hein: Improvisation, Ökologie und Kontingenz

Kaffeepause

16.50–17.30 Dr. Sarah Czirr: „Long Story Short“: Das künstlerische Werk von Peter Brötzmann

17.30–18.10 Dr. Harald Kisiedu: „Wir hatten den Willen, so weit wie möglich zu gehen“: Überlegungen zur Grenzüberschreitung bei Peter Brötzmann

19.00–20.00 Podiumsgespräch mit Peter Brötzmann

Die Tagung findet kostenfrei im Von der Heydt-Museum Wuppertal statt. Die zum Zeitpunkt der Veranstaltung geltenden Maßgaben der Corona-Schutzverordnung (aktuell 2G) sind zu beachten. Diese finden Sie auf der Homepage des Museums. Um Anmeldung unter czirr@hhu.de wird gebeten.